

161 AUSGABEN DER  
DRESDNER HEFTE

- 1 (1983)\* Dresden im 19. Jahrhundert
- 2 (1983)\* Ehrenfried Walther von Tschirnhaus 1651 – 1708
- 3 (1984)\* Absolutismus in Sachsen
- 4 (1984)\* Langfristige Orientierung | Kulturelles Erbe und revolutionäre Traditionen im Bezirk Dresden
- 5 (1985)\* Das kulturhistorische Dresden von 1830 bis 1871
- 6 (1985)\* Sozialentwicklung in Dresden nach 1830
- 7 (1985)\* Heinrich Schütz
- 8 (1985)\* Vom kulturellen Anfang im Raum Dresden nach der Befreiung vom Hitlerfaschismus
- 9 (1986)\* Von Gottes gnaden Augustus – Herzog zu Sachsen, Churf.
- 10 (1986)\* Wirken und Wirkung | Zur Kunstentwicklung im Dresden der fünfziger Jahre (20. Jh.)
- 11 (1987)\* Zur Kunstentwicklung in Dresden im zweiten Drittel des 18. Jahrhunderts
- 12 (1987)\* Beiträge zur sächsischen Schulgeschichte
- 13 (1987)\* Johann Gottlob von Quandt und die kulturelle Emanzipation des Dresdner Bürgertums
- 14 (1988)\* Expressionismus in Dresden im ersten Viertel unseres Jahrhunderts
- 15 (1988)\* Sachsen und die Wettiner (historischer Abriss)
- 16 (1988)\* Dresdner Kultur im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts (Teil I)
- 17 (1988)\* Dresdner Kultur im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts (Teil II)
- 18 (1989)\* Carl Gustav Carus 1789 – 1869
- 19 (1989)\* 1789 – Zeichen der Zeit (Die Wirkung der Französischen Revolution auf Sachsen)
- 20 (1989)\* Von der Residenz zur Großstadt | Aspekte kultureller Entwicklung von 1871 bis 1918
- 21 (1990)\* Zur Festkultur des Dresdner Hofes
- 22 (1990)\* Rudolf Mauersberger 1889 – 1971 | Protokoll der wissenschaftlichen Konferenz zum 100. Geburtstag
- 23 (1990)\* Auf der Suche nach Zukunft | Das Beispiel Pieschen
- 24 (1990)\* Die Residenz des sächsischen Königreiches in der bürgerlichen Umwälzung von 1830 bis 1871
- 25 (1991)\* Die zwanziger Jahre Stadtkultur in Dresden
- 26 (1991)\* »Dem Mute aller Sachsen anvertraut« | Landesverfassung und Reformen in Sachsen nach 1831
- 27 (1991)\* Repräsentation und Historismus Dresden am Ende des 19. Jahrhunderts
- 28 (1991)\* Wiederaufbau und Dogma | Dresden in den fünfziger Jahren (erw. Nachdruck 1995)
- 29 (1992)\* Um die Vormacht im Reich | Christian I., Sächsischer Kurfürst 1586 – 1591
- 30 (1992)\* Schola crucis, schola lucis? Tradition und Neubestimmung von Kreuzschule und Kreuzchor
- 31 (1992)\* Die knisternde Idylle Dresden in den sechziger Jahren
- 32 (1992)\* Die Dresdner Frauenkirche Geschichte – Zerstörung – Rekonstruktion
- 33 (1993)\* Johann Georg II. und sein Hof Sachsen nach dem Dreißigjährigen Krieg
- 34 (1993)\* Die Loschwitz-Pillnitzer Kulturlandschaft
- 35 (1993)\* Dresden 1933 – 1945 | Zwischen Verblendung und Angst
- 36 (1993)\* Reformdruck und Reformgesinnung | Dresden vor dem Ersten Weltkrieg
- 37 (1994)\* Dresden in der Napoleonzeit
- 38 (1994)\* Das Dresdner Schloss | Geschichte und Wiederaufbau
- 39 (1994)\* Dresden in der Weltwirtschaftskrise 85
- 40 (1994)\* Dresden und Italien | Kulturelle Verbindungen über vier Jahrhunderte
- 41 (1995)\* Dresden – Das Jahr 1945
- 42 (1995) Die Moritzburger Kulturlandschaft

161 AUSGABEN DER  
DRESDNER HEFTE

- 43 (1995)\* Der Dresdner Maiaufstand von 1849
- 44 (1995)\* Der Dresdner Neumarkt – Auf dem Weg zu einer städtischen Mitte
- 45 (1996)\* Zwischen Integration und Vernichtung | Jüdisches Leben in Dresden im 19. und 20. Jahrhundert
- 46 (1996)\* Der stille König | August III. zwischen Kunst und Politik
- 47 (1996) Großes Ostragehege / Friedrichstadt Geschichte und Entwicklungschancen
- 48 (1996)\* Böhmen und Sachsen Momente einer Nachbarschaft
- 49 (1997)\* Sammler und Mäzene in Dresden
- 50 (1997)\* Polen und Sachsen | Zwischen Nähe und Distanz
- 51 (1997)\* Gartenstadt Hellerau | Der Alltag einer Utopie
- 52 (1997)\* Kurfürst Moritz und die Renaissance
- 53 (1998) Dresden als Garnisonstadt
- 54 (1998)\* Kulturlandschaft Lößnitz – Radebeul
- 55 (1998) Geschichten vom Sport in Dresden
- 56 (1998) Sachsen im Dreißigjährigen Krieg
- 57 (1999) Zwischen Nationalismus und »singender Revolution« | Visionen des 20. Jahrhunderts in Dresden
- 58 (1999)\* Dresden und die Anfänge der Romantik
- 59 (1999) »Wir treten aus unseren Rollen heraus« – Die Bürgerbewegung 1989 / 90 in Dresden
- 60 (1999) Streifzüge durch die Dresdner Justiz
- 61 (2000) Industriestadt Dresden? | Wirtschaftswachstum im Kaiserreich
- 62 (2000) Caroline, Berta, Gret und die anderen – Frauen und Frauenbewegung in Dresden
- 63 (2000) Große Ausstellungen um 1900 und in den zwanziger Jahren
- 64 (2000) Die Verschwörung zum Guten | Freimaurerei in Sachsen
- 65 (2001) Dresden im Mittelalter
- 66 (2001) Johann Gottlieb Naumann | Komponist in vorromantischer Zeit
- 67 (2001) Von der Natur der Stadt | Lebensraum Dresden
- 68 (2001) Sachsen und Dresden im Siebenjährigen Krieg
- 69 (2002) Refugium Schloss | Kulturelle Zirkel im Dresdner Umland um 1800
- 70 (2002) Großbritannien und Sachsen | Erfahrungen gemeinsamer Kultur
- 71 (2002) Die Dresdner Frauenkirche | Geschichte ihres Wiederaufbaus
- 72 (2002) Unruhe über der Stadt | Dresden und der Expressionismus
- 73 (2003) Das albertinische Sachsen und die Reformation
- 74 (2003) Russland und Sachsen in der Geschichte
- 75 (2003)\* Der Architekt und die Stadt | Gottfried | Semper zum 200. Geburtstag
- 76 (2003) Verlage in Dresden
- 77 (2004) Die Ausstellung »Entartete Kunst« und der Beginn der NS-Kulturbarbarei in Dresden
- 78 (2004) Die Schweiz und Sachsen in der Geschichte
- 79 (2004) Theater in Dresden
- 80 (2004) Das »Rote Königreich« und sein Monarch
- 81 (2005) Großstadt des Sozialismus? | Dresden in den siebziger Jahren
- 82 (2005) Kinos, Kameras und Filmemacher | Filmkultur in Dresden
- 83 (2005) Österreich und Sachsen in der Geschichte
- 84 (2005) Mythos Dresden
- 85 (2006) Deutung und Ideologie – Wandlungen städtischer Geschichtsbilder
- 86 (2006) Dresden – Stadt der Wissenschaften
- 87 (2006) Rückkehr der Kunst
- 88 (2006) Dresden – der Blick von außen
- 89 (2007) Armut in der reichen Stadt
- 90 (2007) In Wanderkluft und Uniform | Jugendbewegung in Sachsen
- 91 (2007) Im Selbsthilfeprinzip | Genossenschaftswesen in Dresden

## 161 AUSGABEN DER DRESDNER HEFTE

- 92 (2007) Stadtvisionen für Dresden vom Barock bis zur Gegenwart
- 93 (2008) Bürgertum und Bürgerlichkeit in Dresden
- 94 (2008) Dresdner Elbbrücken in acht Jahrhunderten
- 95 (2008)\* Sprache des Körpers – Tanz in Dresden
- 96 (2008) Im Banne Ostasiens | Chinoiserie in Dresden
- 97 (2009) Zwischen Reform und Restriktion | Sächsische Schulgeschichte im 20. Jh.
- 98 (2009) Gaststätten, Kneipen und Cafés in Dresden
- 99 (2009) Dresden in der Gründerzeit
- 100 (2009) Zwanzig Jahre neues Dresden
- 101 (2010) In der Krise des Systems | Dresden in den achtziger Jahren
- 102 (2010) Robert Schumann in Dresden
- 103 (2010) Frankreich und Sachsen | Spurensuche in Dresden
- 104 (2010) Das Dresdner Residenzschloss als Museum
- 105 (2011) Elbeschiffahrt und Weiße Flotte
- 106 (2011) Gottes Häuser | Dresdner Kirche im Wandel
- 107 (2011) Hexen, Mörder, Duellanten | Dresdner Kriminalfälle der Frühen Neuzeit
- 108 (2011) Hygienebewegung in Dresden | Karriere einer Idee
- 109 (2012) Im Zeichen neuer Sachlichkeit | Die Künste in Dresden 1920 bis 1933
- 110 (2012) Neubeginn in Trümmern Dresden in der SBZ
- 111 (2012) Sachsen und Preußen | Geschichte eines Dualismus
- 112 (2012) Richard Wagner in Dresden
- 113 (2013) Gesundheitswesen in Dresden
- 114 (2013) Sachsen zwischen 1763 und 1813
- 115 (2013) Erinnerungsorte, Gedenkstätten, Gedenkkultur
- 116 (2013)\* Die Geschichte der Familie Bienert
- 117 (2014) 175 Jahre Leipzig-Dresdner Eisenbahn
- 118 (2014) Richard Strauss in Dresden und die Ära Schuch
- 119 (2014) Dresden im Ersten Weltkrieg
- 120 (2014) Die Kunstakademie Dresden | Momentaufnahmen ihrer Geschichte
- 121 (2015) Torgau und Dresden | Residenzkultur und Reformation
- 122 (2015) Dresden und Weimar | Nachbarschaft im Wettstreit
- 123 (2015) Fremde in der Stadt
- 124 (2015) Winterfreuden – Winternot | Streifzüge durch Dresden in Schnee und Eis
- 125 (2016) Freital – eine Industriestadt im Wandel
- 126 (2016) Sachsen und Amerika | Sehnsucht nach der Neuen Welt
- 127 (2016) Trauer und Gedenken | Dresdner Friedhöfe im Wandel
- 128 (2016) Steiler Aufstieg – freier Fall Dresdens | Industriegeschichte nach 1945
- 129 (2017) Ohrenschauspiel und Augenlust | 350 Jahre Oper in Dresden
- 130 (2017) Das »linke« Dresden | Eine Spurensuche über 100 Jahre
- 131 (2017) »hellas ewig unsre liebe« | Dresden, Winkelmann und die deutsche Griechensehnsucht
- 132 (2017) »... was man kaum bemerkt ...« | Dresdner Denkmäler im Zeitenwandel
- 133 (2018) Wie die »BRD« nach Sachsen kam
- 134 (2018) Erzgebirg' und Elbflorenz
- 135 (2018) Dresden, Böhmen | Prag Szenen einer Nachbarschaft
- 136 (2018) Demokratie ist nie bequem | Zivilgesellschaft in Dresden 1918 / 2018
- 137 (2019) Moderne in Dresden Spurensuche in einer »Barockstadt«
- 138 (2019) Dresden in Europa – Europa in Dresden
- 139 (2019) Dresden – Breslau/Wroclaw | Facetten einer Städtefreundschaft
- 140 (2019) Unser '89, Rückblicke nach 30 Jahren

## 161 AUSGABEN DER DRESDNER HEFTE

- 141 (2020) 13. Februar 1945 Traditionen und Perspektiven der Dresdner Erinnerungskultur
- 142 (2020) Genuss(kultur)metropole Dresden | Von adeligen Sitten zum bürgerlichen Wohlbefinden
- 143 (2020) 150 Jahre Dresdner Philharmonie | Tradition und Innovation in Harmonie
- 144 (2020) Dresden feiert (sich) selbst | Amüsement, Repräsentation, Event
- 145 (2021) So fern, so nah ... | Dresdens »russische« Seite
- 146 (2021) »Schau an der schönen Gärten Zier« | Gartenkultur in Dresden
- 147 (2021) (un)Sichtbare Frauen in der Dresdner Stadtgeschichte
- 148 (2021) Was es bedeutet, Kind zu sein | Kindheit und Jugend in Dresden
- 149 (2022) Unter der Oberfläche | Historische Schichten Dresdens
- 150 (2022) Keep Moving – immer in Bewegung | Dresdner Mobilitätsgeschichten
- 151 (2022) Wundervolles Wipfelrauschen | Der Wald als Inspirations- und Erholungsort
- 152 (2022) Jüdisches (in) Dresden | Sammlungen und Objekte
- 153 (2023) Zwischen Pest und Corona | Seuchen in Vergangenheit und Gegenwart
- 154 (2023) Studierende schreiben Geschichte | #FetzigesGeschichtszeugs
- 155 (2023) Anno '23 | Dresden im Krisenjahr 1923
- 156 (2023) Vermessen, Kartieren, Belichten | Stadtgeschichte in Karten und Fotografien
- 157 (2024) Verb(o)unden | Sachsen, die Niederlande und Flandern
- 158 (2024) Dresden 1848/49 | 175 Jahre Dresdner Maiaufstand
- 159 (2024) So ein Theater! | 75 Jahre tjg. theater junge generation
- 160 (2024) Rückzugsort Romantik | Eine Wirkungsgeschichte in der späten DDR
- SONDERAUSGABEN**
- > (1990)\* Sachsen und die Wettiner: Chancen und Realitäten
  - > (1992)\* Dresden und seine berühmten Besucher: aus Schriften des »Vereins für Geschichte Dresdens« 1892 bis 1936
  - > (1995)\* Victor Klemperer: Zwiespältiger denn je: Dresdner Tagebuch 1945, Juni bis Dezember
  - > (1996)\* Curt Querner: Tag der starken Farben: aus den Tagebüchern 1937 bis 1976
  - > (1997)\* Gesamtverzeichnis Heft 1 bis 50
  - > (1999)\* Fritz Löffler: Gemütlichkeit und Dämonie: Dresdner Malerei in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
  - > (2004) Die Dresdner Kunstsammlungen in fünf Jahrhunderten
  - > (2010)\* Gesamtverzeichnis Heft 1 bis 100
- \* vergriffen
- Nr. 1 bis 108 kosten je 4 €, Nr. 109 bis 140 kosten je 5 €, ab Nr. 141 und Sonderhefte kosten je 7 €.

